



## Με γνώμονα τον πολιτισμό

**ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ** δύο χρόνια η Θεσσαλονίκη βρίσκεται στο επίκεντρο του κυβερνητικού ενδιαφέροντος, κυρίως σε ό,τι αφορά τη δρομολόγηση μεγάλων έργων υποδομής. Μετρό, Fly Over, λιμάνι, αεροδρόμιο «Μακεδονία», ΟΑΣΘ κ.ά. απασχόλησαν τα κυβερνητικά στελέχη, τα οποία αναζητούσαν λύσεις στα προβλήματα που είχαν προκύψει από την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝ.ΕΛ. και έβαζαν τα θεμέλια για την αλλαγή της εικόνας της δεύτερης μεγαλύτερης πόλης της χώρας.

**ΩΣΤΟΣΟ**, η κυβέρνηση υλοποιεί και ένα πρότζεκτ για τη Θεσσαλονίκη, το οποίο βασίζεται στον πολιτισμό. Δεν θέλει απλά να αναβαθμίσει τις υποδομές της, αλλά να την ανασύρει από την αφάνεια και αξιοποιώντας τον πολιτισμό, να τη μεταμορφώσει ριζικά. Για τέσσερις μέρες ο υφυπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, αρμόδιος για θέματα σύγχρονου πολιτισμού, Νικόλας Πατρομανωλάκης, βρισκόταν στη Θεσσαλονίκη, όπου είχε πολλές συναντήσεις με φορείς του πολιτισμού, σχεδιάζοντας το σημαντικό πρότζεκτ. Υπογράμμισε την ανάγκη ανάδειξης της Θεσσαλονίκης σε σημείο αναφοράς για τον σύγχρονο πολιτισμό στην ευ-

ρύτερη περιοχή των Βαλκανίων, αλλά και ανάπτυξης συνεργειών μεταξύ των εποπτευόμενων φορέων, του Δήμου Θεσσαλονίκης, της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, της ΔΕΘ, αλλά και άλλων δημόσιων και ιδιωτικών φορέων της πόλης, καθώς και της δημιουργικής κοινότητας της Θεσσαλονίκης.

**ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕ** συναντήσεις με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το MOMus και το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, ενώ ξεχωριστές συναντήσεις πραγματοποιήθηκαν με τον Σύλλογο Καθηγμένων των Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και τον Σύλλογο Μόνιμων Υπαλλήλων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Σε όλους μετέφερε την ενθάρρυνση της κυβέρνησης σε ό,τι αφορά την ανάπτυξη συνεργειών μεταξύ των φορέων προκειμένου να πολλαπλασιαστεί το πολιτιστικό τους αποτύπωμα στην πόλη και να ενισχυθεί η πολιτιστική εξωστρέφεια της Θεσσαλονίκης. Επίσης, πραγματοποίησε επισκέψεις και συναντήσεις στην Αλεξάνδρεια Ζώνη Καινοτομίας, το

Κέντρο Επιχειρηματικής και Πολιτιστικής Ανάπτυξης, το Hellenic Design Center και το Οικοσύστημα Καινοτομίας OK THESS.

**Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** προσφέρεται για την ανάπτυξη πρωτοβουλιών που θα την αναδείξουν σε σημείο αναφοράς για τον σύγχρονο πολιτισμό στην ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων, αρκεί να υπάρξει ένας ουσιαστικός σχεδιασμός και η χάραξη μακροπρόθεσμης στρατηγικής για κάθε φορέα ξεχωριστά, αλλά και για την πόλη στο σύνολό της. Αλλωστε, όπως είπε και ο κ. Πατρομανωλάκης, σε συνδυασμό και με τις δυνατότητες του Ταμείου Ανάκαμψης και των έργων ύψους 250 εκατ. ευρώ που έχουν ενταχθεί για τον σύγχρονο πολιτισμό στο Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0», το υπουργείο επιθυμεί όχι μόνο να συνδράμει, αλλά να αναλάβει ουσιαστική πρωτοβουλία στο σχεδιασμό και την υλοποίηση του πολιτιστικού αναπτυξιακού master plan και την ώθηση της πολιτιστικής εξωστρέφειας της Θεσσαλονίκης, στοιχεία που όμως προϋποθέτουν άμεση ενεργοποίηση και απόλυτη και διαρκή συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων.



Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ  
ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ  
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ